



**onisep**

TOUTE L'INFO SUR LES MÉTIERS  
ET LES FORMATIONS

**INFO + PRATIQUE**

**RENTRÉE  
2019**

# Enseignements optionnels Enseignements de spécialité

**2<sup>de</sup> générale et  
technologique,  
1<sup>re</sup> et terminale  
générales**

*académie de Nice*

[www.onisep.fr/lalibrairie](http://www.onisep.fr/lalibrairie)



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



**PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR**



RÉGION ACADÉMIQUE  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



# SPECIALITES ET OPTIONS 2<sup>DE</sup>, 1<sup>RE</sup> ET TERMINALE LYCEES PUBLICS

## ALPES MARITIMES

			LGT AUDUBERTI ANTIBES	LPO LEONARD DE VINCI ANTIBES	LYCEE INTERNATIONAL VALBONNE	LGT SIMONE VEIL VALBONNE	LGT CARNOT CANNES	LGT BRISTOL CANNES	LGT JULES FERRY CANNES	LGT AMIRAL DE GRASSE GRASSE	LGT TOCQUEVILLE GRASSE	
SPECIALITES	Arts	arts plastiques				•	•			•		
		cinéma-audiovisuel			•			•		•		
		danse										
		histoire des arts					•					
		musique			•		•					
		théâtre.						•				
	Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques	•		•	•	•	•	•		•	•	
	Humanités, littérature et philosophie	•		•	•	•	•	•		•	•	
	Langues, littératures et cultures étrangères	•	•	•	•	•	•	•		•	•	
	Littérature et LCA	•		•		•						
	latin	•		•		•						
	grec	•		•		•						
	Mathématiques	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	Numérique et sciences informatiques	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	Physique-chimie	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	Sciences de la vie et de la Terre	•		•	•	•	•	•	•	•	•	
	Sciences de l'ingénieur		•						•		•	
	Sciences économiques et sociales	•		•	•	•	•	•		•	•	
OPTIONS CYCLE TERMINAL	PREMIERE ET TERMINALE	Langue vivante C	•		•	•	•			•	•	
		LCA : latin	•		•	•	•			•		
		LCA : grec	•		•		•					
		Education physique et sportive			•			•			•	
		Arts	arts plastiques			•	•	•				•
			cinéma-audiovisuel			•			•			•
	danse											
	histoire des arts											
	musique				•		•					
	théâtre.	•						•			•	
	TERMINALE	Mathématiques complémentaires	•	•	•	•	•	•			•	•
		Mathématiques expertes	•	•	•	•	•		•		•	•
Droit et grands enjeux du monde contemporain		•		•	•		•			•	•	
OPTIONS SECONDE	UN ENSEIGNEMENT GENERAL AU CHOIX	Langues et cultures de l'Antiquité : latin	•		•	•	•			•		
		Langues et cultures de l'Antiquité : grec	•		•		•					
		Langue vivante C	•		•	•	•			•	•	
		Arts	arts plastiques			•	•	•				•
			cinéma-audiovisuel			•			•			•
			danse									
	histoire des arts											
	musique			•		•						
	théâtre	•						•			•	
	Education physique et sportive			•				•			•	
	UN ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE AU CHOIX PARMI	Management et gestion	•						•			
		Santé et social							•			
Biotechnologies									•		•	
Sciences et laboratoire		•						•	•	•	•	
Sciences de l'ingénieur			•						•		•	
Création et innovation technologiques			•						•	•	•	
Création et culture - design		•										



**SPECIALITES ET OPTIONS**  
**2<sup>DE</sup>, 1<sup>RE</sup> ET TERMINALE**  
**LYCEES PUBLICS**

VAR

			LPO RAYNOUARD BRIGNOLES	LPO MAURICE JANETTI ST MAXIMIN	LGT JEAN MOULIN DRAGUIGNAN	LGT THOMAS EDISON LORGUES	LPO DU VAL D'ARGENS LE MUY	LPO ST EXUPERY ST RAPHAEL	LPO DU GOLF GASSIN
<b>SPECIALITES</b>	<b>Arts</b>	arts plastiques	●					●	
		cinéma-audiovisuel				●		●	
		danse							
		histoire des arts							
		musique							
		théâtre.			●				
	Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques		●	●	●	●	●	●	●
	Humanités, littérature et philosophie		●	●	●	●	●	●	●
	Langues, littératures et cultures étrangères		●	●	●	●	●	●	●
	Littérature et LCA								
	latin								
	grec								
	Mathématiques		●	●	●	●	●	●	●
	Numérique et sciences informatiques			●	●	●	●	●	●
	Physique-chimie		●	●	●	●	●	●	●
	Sciences de la vie et de la Terre		●	●	●	●	●	●	●
Sciences de l'ingénieur		●	●	●	●	●	●	●	
Sciences économiques et sociales		●	●	●	●	●	●	●	
<b>OPTIONS PREMIERE ET TERMINALE</b>	<b>PREMIERE ET TERMINALE</b>	Langue vivante C		●				●	●
		LCA : latin	●	●	●	●	●	●	●
		LCA : grec	●						
		Education physique et sportive				●	●	●	●
	<b>Arts</b>	arts plastiques						●	
		cinéma-audiovisuel				●		●	
		danse							
		histoire des arts							
		musique					●	●	●
		théâtre.	●				●	●	●
<b>TERMINALE</b>	Mathématiques complémentaires	●	●	●	●	●	●	●	
	Mathématiques expertes	●	●	●	●	●	●	●	
	Droit et grands enjeux du monde contemporain			●			●	●	
<b>OPTIONS SECONDE</b>	<b>UN ENSEIGNEMENT GENERAL AU CHOIX</b>	Langues et cultures de l'Antiquité : latin	●	●	●	●	●	●	●
		Langues et cultures de l'Antiquité : grec	●						●
		Langue vivante C		●				●	●
	<b>Arts</b>	arts plastiques						●	
		cinéma-audiovisuel				●		●	
		danse							
		histoire des arts							
		musique					●	●	●
		théâtre	●		●		●	●	●
	Education physique et sportive					●	●	●	●
	<b>UN ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE AU CHOIX PARMIS</b>	Management et gestion	●					●	●
		Santé et social	●		●				
		Biotechnologies		●					
Sciences et laboratoire		●	●	●		●		●	
Sciences de l'ingénieur		●	●		●	●	●		
Création et innovation technologiques		●	●		●	●		●	
Création et culture – design									
Atelier artistique musique									

Ce document est susceptible d'évoluer - Source : rectorat de Nice - décembre 2018



# LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES LYCÉES PUBLICS

## ALPES MARITIMES

		LGT AUDIBERTI ANTIBES	LPO EDWARD DE VINCI ANTIBES	LYCÉE INTERNATIONAL VALBONNE	LGT SIMONE VEIL VALBONNE	LGT CARNOT CANNES	LGT BRISTOL CANNES	LGT JULES FERRY CANNES	LGT AMIRAL DE GRASSE	LGT TOCQUEVILLE GRASSE
SPECIALITES	ALLEMAND			•						
	ANGLAIS	•	•	•	•	•	•	N	•	•
	EPAGNOL	•		•	•					•
	ITALIEN			•						•

## VAR

		LPO RAYNOUARD BRIGNOLES	LPO MAURICE JANETTI ST MAXIMIN	LGT JEAN MOULIN DRAGUIGNAN	LGT THOMAS EDISON LORGUES	LPO DU VAL D'ARGENS LE MUY	LPO ST EXUPERY ST RAPHAEL	LPO DU GOLF DE ST TROPEZ GASSIN
SPECIALITES	ALLEMAND							•
	ANGLAIS	•	•	•	•	•	•	•
	EPAGNOL		•	•	•	•	•	•
	ITALIEN							•
	CHINOIS							•

# LANGUES VIVANTES LYCÉES PUBLICS

## ALPES MARITIMES

		LGT AUDIBERTI ANTIBES	LPO EDWARD DE VINCI ANTIBES	LYCÉE INTERNATIONAL VALBONNE	LGT SIMONE VEIL VALBONNE	LGT CARNOT CANNES	LGT BRISTOL CANNES	LGT JULES FERRY CANNES	LGT AMIRAL DE GRASSE	LGT TOCQUEVILLE GRASSE	LGT PIERRE ET MARIE MENTON	
OPTIONS CYCLE TERMINAL	PREMIERE ET TERMINALE	LVC	• ITALIEN ESPAGNOL PROVENÇAL	N	• ITALIEN ESPAGNOL	• ITALIEN	• ALLEMAND RUSSE	N	N	• ITALIEN OCCITAN	• ITALIEN ESPAGNOL	• ALLEMAND OCCITAN

## VAR

		LPO RAYNOUARD BRIGNOLES	LPO MAURICE JANETTI ST MAXIMIN	LGT JEAN MOULIN DRAGUIGNAN	LGT THOMAS EDISON LORGUES	LPO DU VAL D'ARGENS LE MUY	LPO ST EXUPERY ST RAPHAEL	LPO DU GOLF DE ST TROPEZ GASSIN	LPO ALBERT CAMUS FREJUS		
OPTIONS CYCLE TERMINAL	PREMIERE ET TERMINALE	LVC	N	• ITALIEN	N	N	N	N	• ITALIEN	• ITALIEN	• ITALIEN

Ce document est susceptible d'évoluer - Source : rectorat de Nice - décembre 2018

LGT THIERRY MAULNIER NICE	LGT RENOR CAGNES	LGT LES EUCALYPTUS NICE	LGT THIERRY MAULNIER NICE	LGT MATIÈSE VENICE	LGT MASSENA NICE	LGT CALMETTE NICE	LGT A. POLINAIRE NICE	LGT GOSCONNY DRAP	LGT PARC IMPERIAL NICE	LGT D'ESTIENNE D'ORVÈS NICE	LPO DE LA MONTAGNE VALDEBLORE
		N	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•		•	•		•	•	•	•		•
			•	•		•		•	•		
•			•	•		•		•	•		

LPO ROPEZ	LPO ALBERT CAMIUS FREJUS	LGT JEAN ACARD HYERES	LPO COSTEBELLE HYERES	LGT BEAUSSIER LA SEYNE	LPO LANGEVIN LA SEYNE	LGT DUMONT D'URVILLE TOULON	LGT BONAPARTE TOULON	LGT DU COUDON LA GARDE	LPO ROUVIERE TOULON	LYCÉE PARC ST JEAN TOULON
	•		•	•	•	•	•	•		
	•	•	•	•		•	•	•	N	N
		•	•	•		•	•	•		
		•	•	•		•	•	•		

LGT RENOR CAGNES	LPO PAUL AUGIER NICE	LGT LES EUCALYPTUS NICE	LGT THIERRY MAULNIER NICE	LGT MATIÈSE VENICE	LGT MASSENA NICE	LGT CALMETTE NICE	LGT A. POLINAIRE NICE	LGT GOSCONNY DRAP	LGT PARC IMPERIAL NICE	LGT D'ESTIENNE D'ORVÈS NICE	LPO DE LA MONTAGNE VALDEBLORE
•				•	•	•	•	•	•	•	
ALLEMAND CHINOIS NISSART	N	N	N	CHINOIS	ITALIEN ARABE NISSART	RUSSE ESPAGNOL	NISSART	NISSART	ARABE CHINOIS RUSSE NISSART	NISSART JAPONAIS	N

LGT JEAN ACARD HYERES	LPO COSTEBELLE HYERES	LGT BEAUSSIER LA SEYNE	LPO LANGEVIN LA SEYNE	LGT DUMONT D'URVILLE TOULON	LGT BONAPARTE TOULON	LGT DU COUDON LA GARDE	LPO ANNE SOPHIE PIC TOULON	LPO ROUVIERE TOULON
•	•	•	•	•	•	•		
JAPONAIS ALLEMAND ESPAGNOL ITALIEN PROVENÇAL	ITALIEN ESPAGNOL ALLEMAND	ITALIEN RUSSE	ITALIEN	ARABE RUSSE	CHINOIS ITALIEN ESPAGNOL ALLEMAND	ARABE	N	N

**SPECIALITES ET OPTIONS  
2<sup>DE</sup>, 1<sup>RE</sup> ET TERMINALE  
LYCEES PRIVES**

**ALPES MARITIMES et VAR**

	FENELON GRASSE	LES FAUVETTES CANNES	STANISLAS CANNES	SAINTE MARIE CANNES	MONT ST-JEAN ANTIBES	DON BOSCO NICE	LA PROVIDENCE NICE	SAINTE BARTHELEMY NICE	
<b>ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE</b>									
Histoire Géographie / Géopolitique / Sciences Po	●		●	●	●	●		●	
Humanités, Littérature, Philosophie	●		●	●	●			●	
Langues, Littératures et Culture étrangère	●		Avec Sainte Marie	●	●			Avec Stanislas ou Sasserno	
	Anglais Espagnol Italien Allemand			Anglais	Anglais				
Mathématiques	●		●	●	●	●		●	
Physique - Chimie	●		●	●	●	●		●	
Sciences et Vie de la Terre	●		●	●	●	●		●	
Sciences Economiques et Sociales	●		●	●	●	●		●	
Arts									
Littérature, Langues et Culture de l'Antiquité									
Numériques et Sciences Informatiques	●		●	Avec Stanislas		●			
Sciences de l'Ingénieur									
<b>ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS 1RE - TERMINALE</b>									
Mathématiques expertes	●		●	●	●	●		●	
Mathématiques complémentaires	●		●	●	●	●		●	
Droits et Grands Enjeux du Monde Contemporain	●				●	●			
Langues et Cultures de l'Antiquité	●		●		●				
Langue vivante C - Allemand									
Langue vivante C - Italien									
Langue vivante C - Espagnol									
Langue vivante C - Chinois									
Arts						●		●	
EPS									
<b>ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS SECONDE</b>									
<i>Enseignement optionnel général</i>									
Langue et culture de l'Antiquité : Latin	●		●		●				
Langue et culture de l'Antiquité : Grec									
Langue vivante C - Allemand									
Langue vivante C - Italien									
Langue vivante C - Espagnol									
Langue vivante C - Chinois									
Arts - Arts plastiques								●	
Arts - Cinéma-Audiovisuel									
Arts - Danse									
Arts - Histoire des arts									
Arts - Musique									
Arts - Théâtre						●			
Education Physique et Sportive									
Arts du cirque									
<i>Enseignement optionnel technologique</i>									
Management et gestion	●		●						
Santé et Social		●					●		
Biotechnologie						●			
Sciences et laboratoire						●			
Sciences de l'ingénieur						●			
Création et innovation technologiques						●			
Création et culture - design									
Atelier artistique									



# Vers le baccalauréat

A la fin de la 3<sup>e</sup>, l'élève qui va entrer en seconde, peut choisir de suivre 1 ou 2 enseignements optionnels en plus des enseignements communs. 17 enseignements optionnels sont proposés dans les lycées publics de l'académie de Nice (hors agriculture).

En seconde, les enseignements de spécialités sont choisis dans la perspective d'un parcours en voie générale vers la classe de première (3 enseignements de spécialités) et de terminale (2 enseignements de spécialités).

Ces choix doivent répondre aux goûts et aux motivations des élèves dans les domaines qu'ils souhaitent approfondir pour construire leur projet personnel. Ces choix visent à identifier les spécialités dans lesquelles leurs aptitudes et leur intérêt garantiraient la motivation nécessaire à leur réussite dans la suite de leur parcours au lycée.

Les enseignements de spécialités se déclinent dans des domaines divers qui peuvent être assemblés sans enfermer les élèves dans des parcours verrouillés. Leurs combinaisons doivent leur ouvrir des horizons variés.

A l'issue de la classe de 1<sup>re</sup>, les élèves préciseront les deux enseignements de spécialités qu'ils garderont pour les approfondir et conforter la suite de leur parcours. Les compétences qu'ils auront développées en fin de lycée leur permettront de choisir en classe de terminale les formations post-bac dans lesquelles ils seront les plus à même de réussir au vu des attendus de l'enseignement supérieur et conformément au projet personnel qu'ils auront approfondi.

Pour en savoir plus :

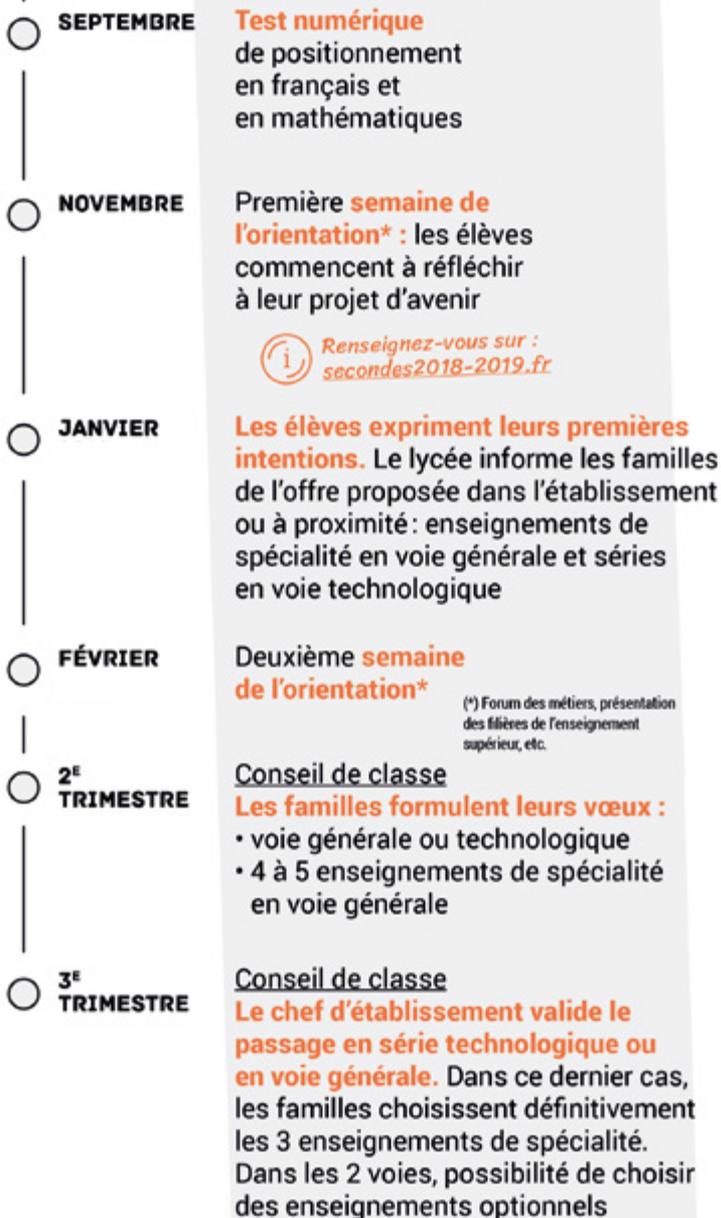
<http://eduscol.education.fr/cid126665/vers-le-bac-2021.html>

document à télécharger : [eduscol.education.fr/file/Lycees/18/2/bac-2021\\_depliant\\_seconde\\_A4\\_1025182.pdf](http://eduscol.education.fr/file/Lycees/18/2/bac-2021_depliant_seconde_A4_1025182.pdf)

## En seconde

54 h

DÉDIÉES À  
L'ORIENTATION ET À  
L'ACCOMPAGNEMENT



## En première

54 H

DÉDIÉES À  
L'ORIENTATION ET À  
L'ACCOMPAGNEMENT

- NOVEMBRE Première **semaine de l'orientation\***
- 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> TRIMESTRES **Épreuves communes de contrôle continu**
- FÉVRIER Deuxième **semaine de l'orientation\***
- 2<sup>E</sup> TRIMESTRE Conseil de classe  
Les familles choisissent, en voie générale, les **2 enseignements de spécialité de terminale** parmi les 3 suivis en première
- 3<sup>E</sup> TRIMESTRE **Évaluation écrite de l'enseignement de spécialité** non poursuivi en terminale  
Conseil de classe  
Dans les 2 voies, possibilité de choisir des enseignements optionnels
- JUIN **Épreuve anticipée de français** à l'écrit et à l'oral

## En terminale

54 H

DÉDIÉES À  
L'ORIENTATION ET À  
L'ACCOMPAGNEMENT

- NOVEMBRE Première **semaine de l'orientation\***
- FÉVRIER Deuxième **semaine de l'orientation\***
- 2<sup>E</sup> TRIMESTRE **Épreuves communes de contrôle continu**  
Conseil de classe  
Les familles saisissent leurs **vœux définitifs pour l'enseignement supérieur dans Parcoursup** en lien avec les deux professeurs principaux
- AU RETOUR DES VACANCES DE PRINTEMPS **Épreuves écrites terminales** dans les 2 enseignements de spécialité
- FIN JUIN **Dernières épreuves terminales :**
  - philosophie à l'écrit
  - grand oral
- JUILLET **Résultats du baccalauréat** et début des inscriptions dans l'enseignement supérieur

# PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE

## Mathématiques

L'enseignement de spécialité de **mathématiques** permet aux élèves de renforcer et d'approfondir l'étude des thèmes suivants : « Algèbre », « Analyse », « Géométrie », « Probabilités et statistique » et « Algorithmique et programmation ». Cet enseignement s'ouvre à l'histoire des mathématiques pour expliquer l'émergence et l'évolution des notions et permet aux élèves d'accéder à l'abstraction et de consolider la maîtrise du calcul algébrique. L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise l'expérimentation et la mise en situation. Les interactions avec d'autres enseignements de spécialité tels que physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, sciences de l'ingénieur, sciences économiques et sociales sont valorisées.

## Physique-chimie

L'enseignement de spécialité de **physique-chimie** propose aux élèves de découvrir des notions en liens avec les thèmes "Organisation et transformations de la matière", "Mouvement et interactions", "L'énergie : conversions et transferts" et "Ondes et signaux". Les domaines d'application choisis (« Le son et sa perception », « Vision et images », « Synthèse de molécules naturelles », etc.) donnent à l'élève une image concrète, vivante et moderne de la physique et de la chimie. Cet enseignement accorde une place importante à l'expérimentation et redonne toute leur place à la modélisation et à la formulation mathématique des lois physiques.

## Science de l'ingénieur

L'enseignement de spécialité **Sciences de l'ingénieur** propose aux élèves de découvrir les notions scientifiques et technologiques de la mécanique, de l'électricité, de l'informatique et du numérique. Cet enseignement développe chez l'élève ses capacités d'observation, d'élaboration d'hypothèses, de modélisation, d'analyse critique afin de comprendre et décrire les phénomènes physiques utiles à l'ingénieur. L'enseignement de sciences de l'ingénieur intègre ainsi des contenus aux sciences physiques. Le programme introduit la notion de design qui sollicite la créativité des élèves, notamment au moment de l'élaboration d'un projet. Ce dernier permet aux élèves, sous la forme d'un défi, d'imaginer et de matérialiser une solution à un type de problématique rencontré par un ingénieur.

## Sciences de la vie et de la Terre

L'enseignement de spécialité **Sciences de la vie et de la Terre** propose aux élèves d'approfondir des notions en liens avec les thèmes suivant : « La Terre, la vie et l'organisation du vivant », « Les enjeux planétaires contemporains » et « Le corps humain et la santé ». Le programme développe chez l'élève des compétences fondamentales telles que l'observation, l'expérimentation, la modélisation, l'analyse, l'argumentation, etc., indispensables à la poursuite d'étude dans l'enseignement supérieur. Cette spécialité propose également à l'élève une meilleure compréhension du fonctionnement de son organisme, une approche réfléchie des enjeux de santé publique et une réflexion éthique et civique sur la société et l'environnement. La spécialité Sciences de la vie et de la terre s'appuie sur des connaissances de physique-chimie, mathématiques et informatique acquises lors des précédentes années et les remobilise dans des contextes où l'élève en découvre d'autres applications.

## Numérique et science informatique

L'enseignement de spécialité **Numérique et sciences informatiques** propose aux élèves de découvrir des notions en lien, entre autres, avec l'histoire de l'informatique, la représentation et le traitement de données, les interactions homme-machine, les algorithmes, le langage et la programmation. L'élève s'y approprie des notions de programmation en les appliquant à de nombreux projets. La mise en oeuvre du programme multiplie les occasions de mise en activité des élèves, sous diverses formes qui permettent de développer des compétences transversales (autonomie, initiative, créativité, capacité à travailler en groupe, argumentation, etc.).

## Sciences économiques et sociales

L'enseignement de spécialité **Sciences économiques et sociales** renforce et approfondit la maîtrise par les élèves des concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique. Il éclaire les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines. En renforçant les approches microéconomiques nécessaires pour comprendre les fondamentaux de l'économie et en proposant une approche pluridisciplinaire qui s'appuie notamment sur les sciences sociales, cet enseignement contribue à l'amélioration de la culture économique et sociologique des lycéens.

## Littérature, langues et cultures de l'Antiquité

La spécialité **Littérature, langues et cultures de l'Antiquité** propose d'étudier de manière approfondie la langue, la littérature, l'histoire et les civilisations grecque et romaine en les mettant constamment en regard avec notre monde contemporain. Cette spécialité se fonde sur la lecture et la découverte de nombreux textes, en langue ancienne et en traduction, qui servent de supports à l'apprentissage du latin ou du grec. Le thème central « Vivre dans la cité », est décliné à travers l'étude des rapports entre hommes et femmes, des formes de la justice et de la place des dieux. En revisitant ainsi les modes de vie et de pensée des Anciens à la lumière de la modernité, l'élève en perçoit autant la singularité que la proximité. Il enrichit sa réflexion sur les sociétés antiques et contemporaines et acquiert une culture riche et diverse.

## Humanités, littérature et philosophie

La spécialité **Humanités, littérature et philosophie** propose l'étude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture de l'élève. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes ? Cet enseignement développe ainsi la capacité de l'élève à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.

## Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques

La spécialité **Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques** propose des clés de compréhension du monde contemporain par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux et économiques majeurs. Chaque thème est l'occasion d'une observation du monde actuel, mais également d'un approfondissement historique et géographique permettant de mesurer les influences et les évolutions d'une question politique. L'analyse, adossée à une réflexion sur les relations internationales, développe le sens critique des élèves, ainsi que leur maîtrise des méthodes et de connaissances approfondies dans différentes disciplines ici conjuguées.

## Langues, littératures et cultures étrangères

L'enseignement de spécialité en **langues, littératures et cultures étrangères** (classe de première, voie générale) s'adresse à tous les élèves souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère (l'allemand, l'anglais, l'espagnol ou l'italien) et acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée. En s'appuyant sur des supports variés (oeuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques ...), les élèves étudient des thématiques telles que « le voyage » ou « les imaginaires », tout en pratiquant l'ensemble des activités langagières (réception, production, interaction).

## Arts

### Cinéma-audiovisuel

L'enseignement de spécialité de **cinéma-audiovisuel** propose aux élèves une formation aux formes les plus larges de la création en images et en sons, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques. Cet enseignement repose également sur la pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage, et sur la découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.). En classe de première, l'attention se porte particulièrement sur le statut de l'auteur : comment un style et un propos peuvent-ils se développer dans les contraintes multiples du système de production ? Comment le projet d'un réalisateur peut-il émerger d'un processus collectif porté tant par une équipe artistique que par une équipe technique ?

### Histoire des arts

L'enseignement de spécialité d'**histoire des arts** propose aux élèves un panorama des formes de création artistique et s'attache à étudier leur contexte de création, quelles que soient leur époque et leur origine géographique. Cet enseignement a pour objectif de dispenser des clés d'analyse pour l'approche et la compréhension des arts plastiques, de la musique, des arts du spectacle, du cinéma, de l'architecture, etc. Il offre également une initiation aux pratiques culturelles en confrontant les élèves aux oeuvres grâce à des visites de différentes institutions culturelles. En classe de première, l'enseignement est centré sur les modalités de création d'une oeuvre : les techniques, l'artiste, le public et ses attentes ; le contexte politique, économique, social et artistique ; la popularité et la postérité de l'oeuvre au fil du temps.

### Théâtre

L'enseignement de spécialité de **théâtre** propose d'associer une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale. Cet enseignement permet l'acquisition du vocabulaire d'analyse essentiel pour comprendre les choix opérés pour la création d'un spectacle et de connaissances historiques par l'étude de plusieurs grandes époques de développement de l'art théâtral, y compris dans des traditions non-occidentales. Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, l'élève s'interroge sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre.

### Musique

L'enseignement de spécialité de **musique** (classe de première, voie générale) développe les compétences fondamentales nécessaires à l'expression musicale individuelle et collective. Les élèves acquièrent une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'oeuvres. Ils réalisent des projets musicaux et développent ainsi leur réflexion sur les pratiques musicales et sur les fonctions assumées par la musique, hier et aujourd'hui, en France et ailleurs. Ils construisent également des compétences transversales liées, entre autres, à la réalisation de travaux en groupe ou à la présentation de travaux devant un public.

### Arts du cirque

L'enseignement de spécialité **Arts du cirque** articule la pratique approfondie des disciplines de cirque, le développement d'une créativité sensible et la construction d'une culture essentielle pour l'analyse critique des oeuvres circassiennes. Cet enseignement vise la réalisation d'une prestation personnelle, réfléchie et enrichie de références. Guidé par une équipe pédagogique pluridisciplinaire et des partenaires professionnels du cirque, l'élève construit son propre terrain de recherche et d'expérimentation. Par la pratique d'au moins une discipline du répertoire et par l'étude des arts du cirque dans le temps et dans l'espace, l'élève prend conscience de son rapport à l'autre, à l'espace et au monde, et participe à la construction de son projet personnel.

## Danse

L'enseignement de spécialité **Danse** associe l'acquisition d'une culture artistique vivante et ambitieuse, et la pratique artistique qui amène l'élève à conduire un travail chorégraphique personnel. Grâce au partenariat avec les structures culturelles, l'élève rencontre des artistes et leurs oeuvres ; il approfondit ainsi son questionnement sur l'art chorégraphique et apprend à porter un regard éclairé et critique sur la pluralité des pratiques dansées. Il développe enfin des connaissances et des compétences propres au champ chorégraphique, en prenant appui sur d'autres champs disciplinaires et d'autres domaines de la pensée et des arts.

## Arts plastiques

L'enseignement de spécialité **Arts plastiques** associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images. Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet à l'élève de découvrir la diversité des oeuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions. Il l'inscrit dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.



53 avenue Cap de Croix - 06181 Nice cedex 2  
dronice@onisep.fr

Document élaboré par l'Onisep Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
site de Nice, en collaboration avec le SAIO du rectorat de Nice,  
décembre 2018.

ISBN 979-10-94566-61-9

PAO : Jean-Marc Pérez - jmperez@onisep.fr

Suivez-nous sur [www.onisep.fr/nice](http://www.onisep.fr/nice)

