

Bienvenue dans la Salle A3 Bis !



Durant cette période de confinement, nous n'avons plus accès à notre salle d'Arts Plastiques habituelle, la salle A3... Alors, vive la salle virtuelle A3 bis !



En temps normal, on travaille sur des projets plus ou moins conséquents, comme ceux-ci :

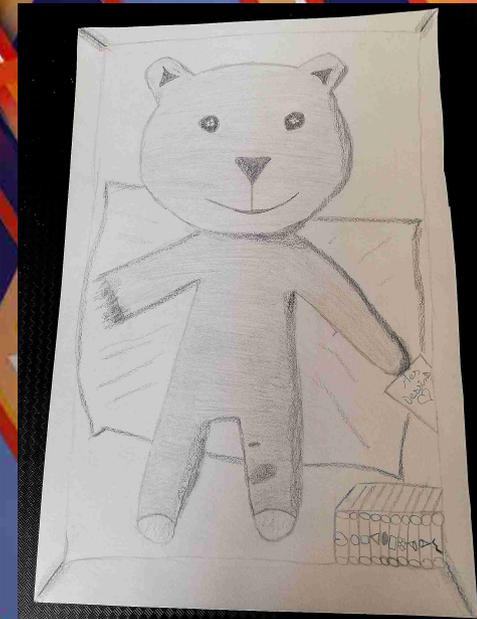


Mais, de nos jours on s'adapte et on crée avec ce que l'on peut, modestement...

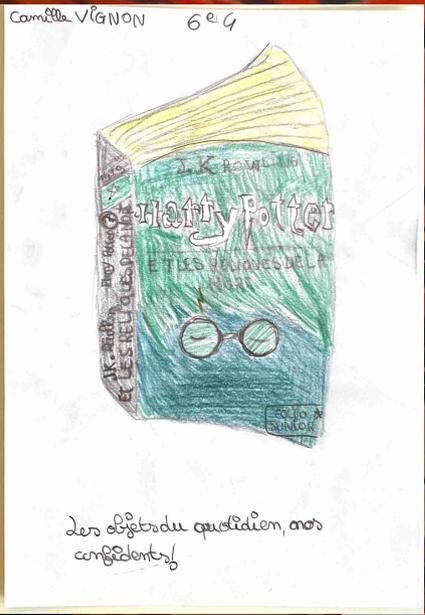
La semaine dernière, pour garder "Bonne main, Bon oeil !" dans ces temps difficiles, le premier sujet hors de la salle A3 fut : "Les objets du quotidien, nos confidents." Beaucoup d'élèves ont réussi à mettre en scène cette relation affective qui les lie à leur objet favori dans leur dessin (de la moitié de la taille habituelle, un A5).

En voici quelques exemplaires réussis :

En



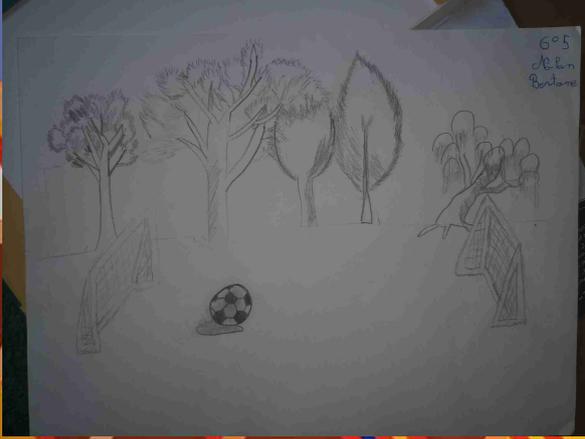
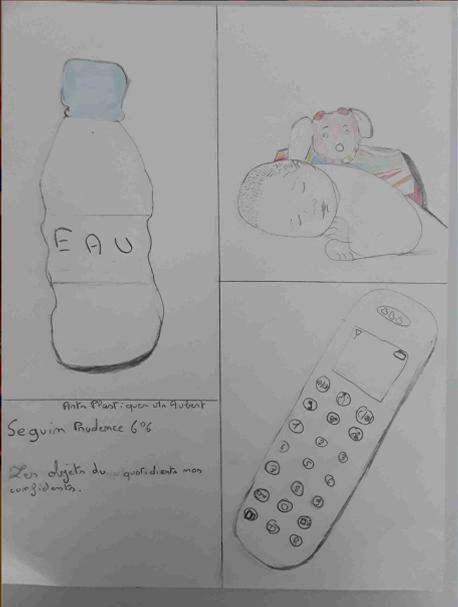
En



En



En



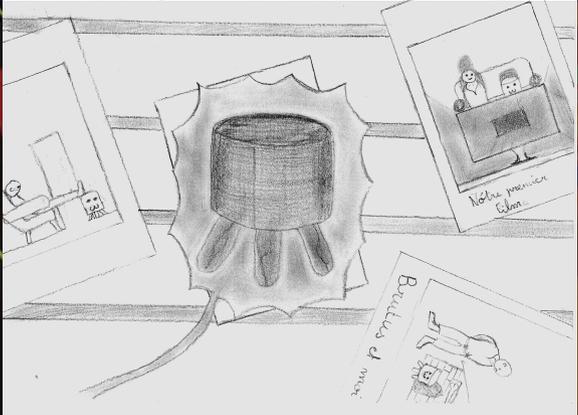
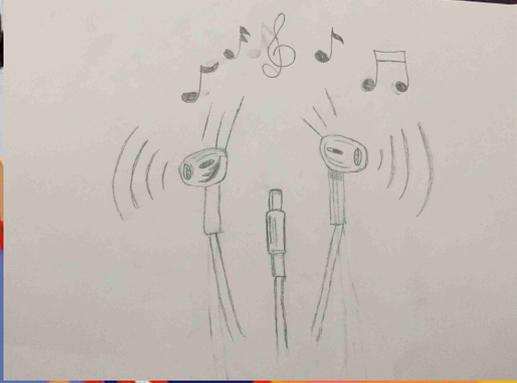
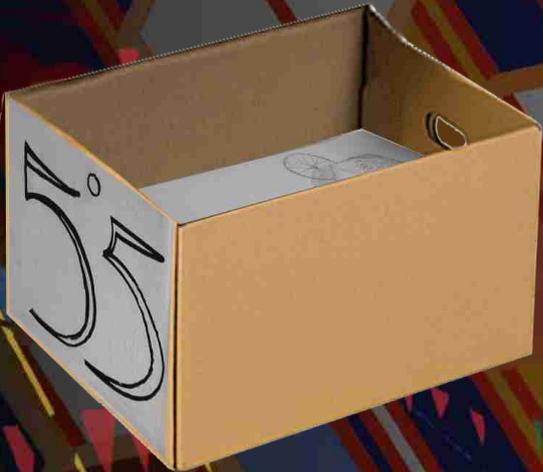
En



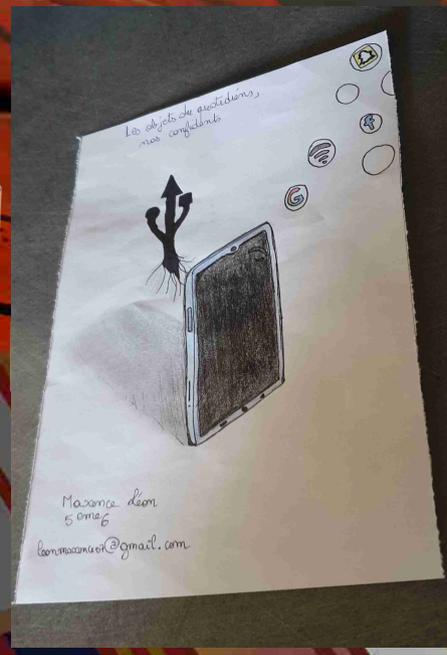
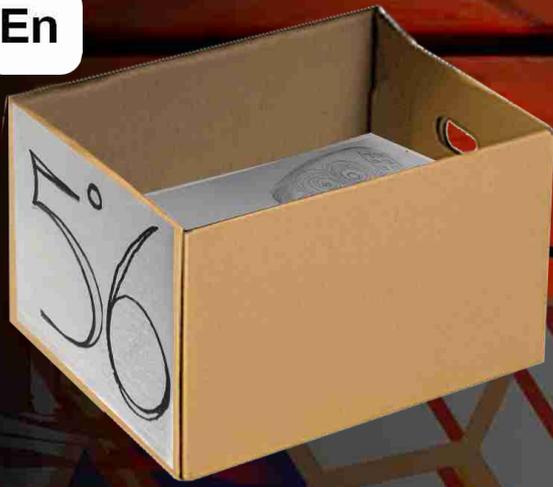
En



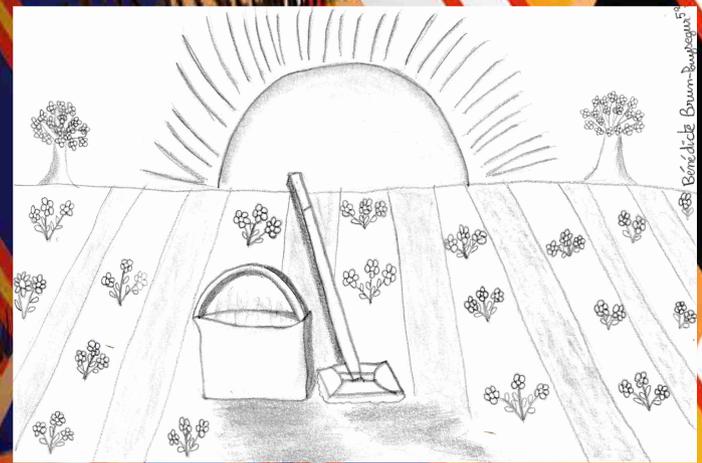
En



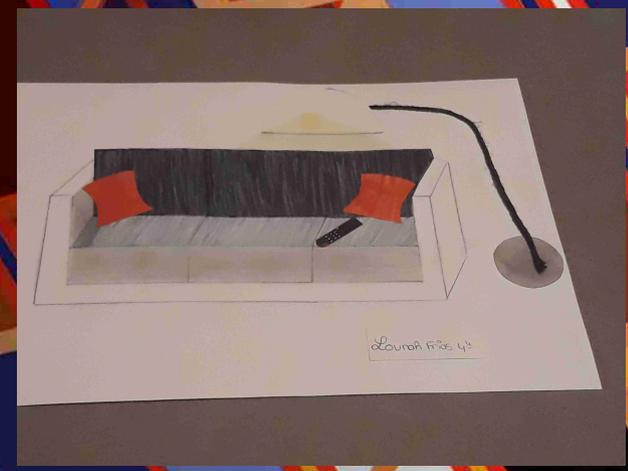
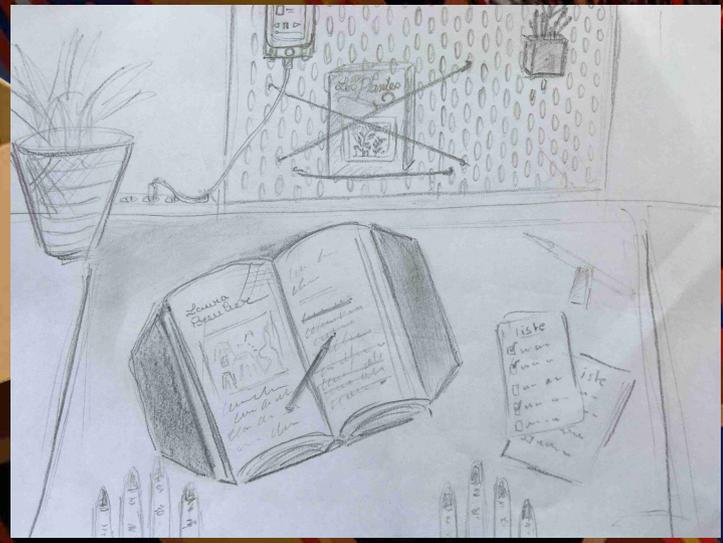
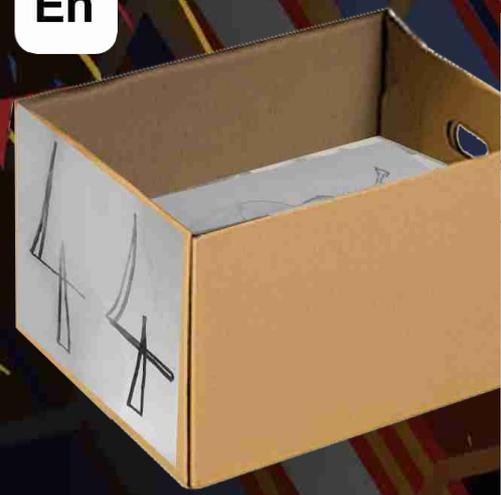
En



En



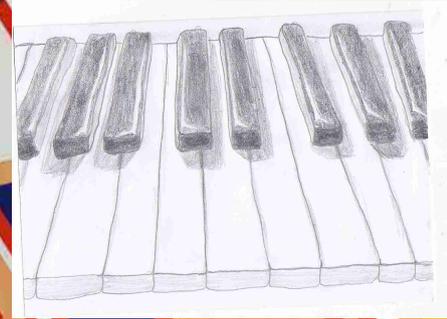
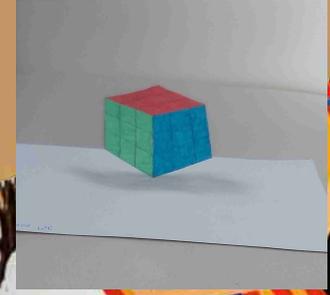
En



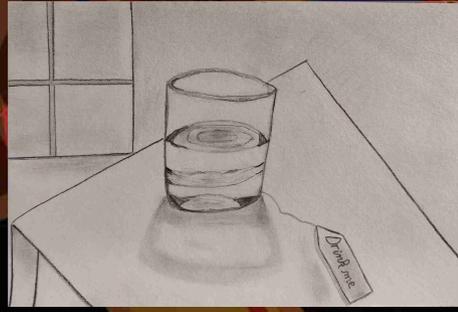
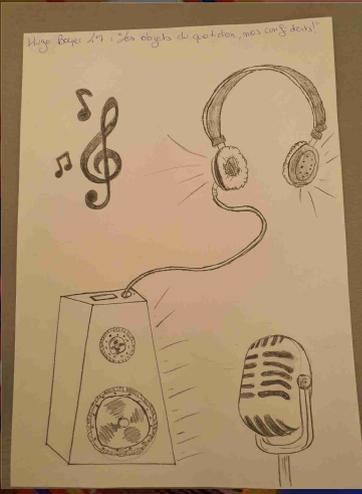
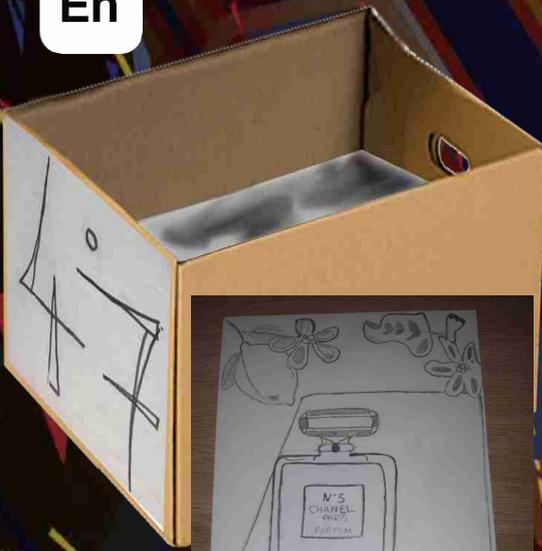
En



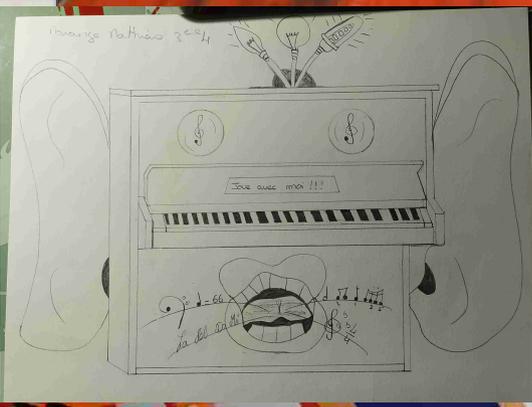
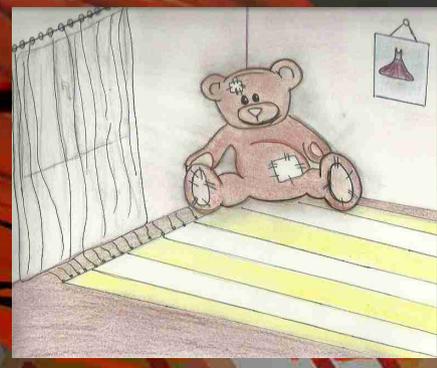
En



En



En



En



Ne soyez pas déçus si vous n'apercevez pas votre dessin, il y en avait énormément et je n'ai pu en montrer que quelques uns...

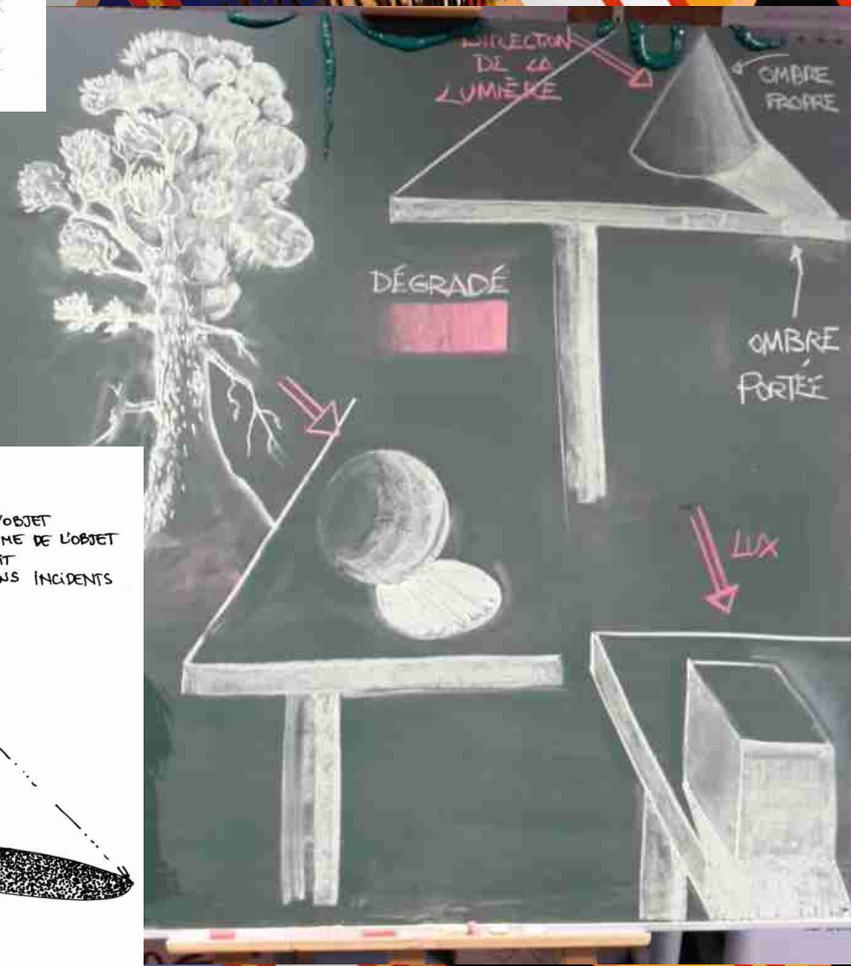
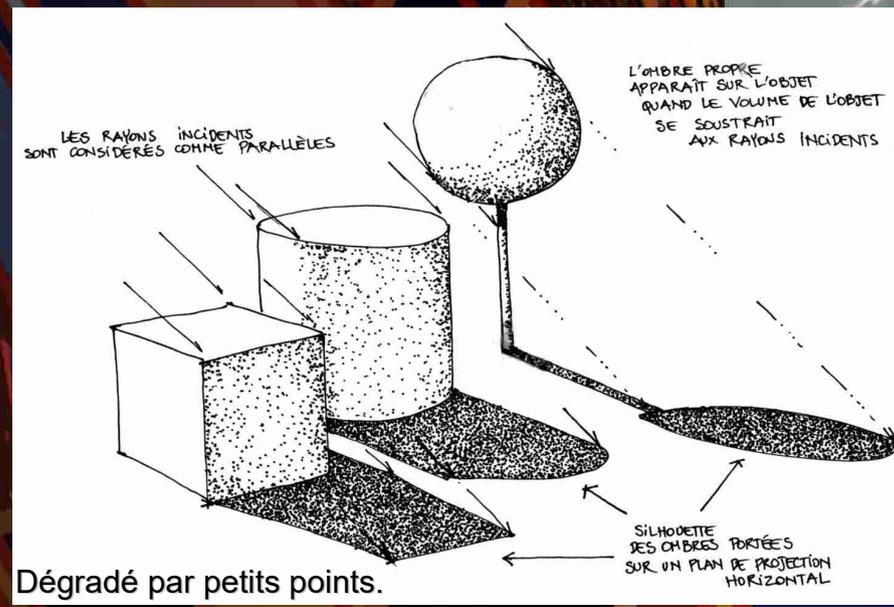
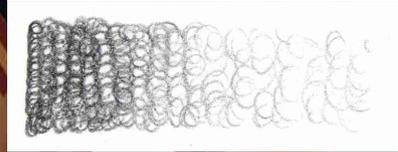
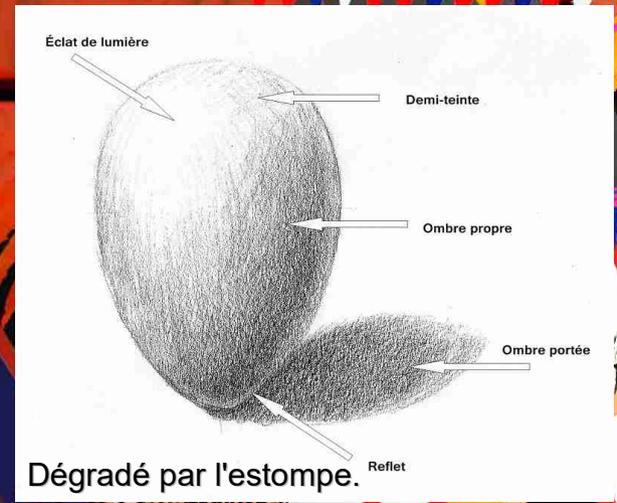
Si vous pensez que ce petit journal de la salle A3 Bis a son utilité...

Votre travail apparaîtra peut-être lors des rendus du sujet sur Robinson !

**Quelques conseils techniques :
Les ombres (propres et portées)
et le rendu du volume, le modelé.**

Il existe deux types d'ombres lorsqu'on représente un objet. Celles qui sont sur l'objet lui-même, les ombres propres, et celles qu'il projette sur les surfaces autour de lui, les ombres portées.

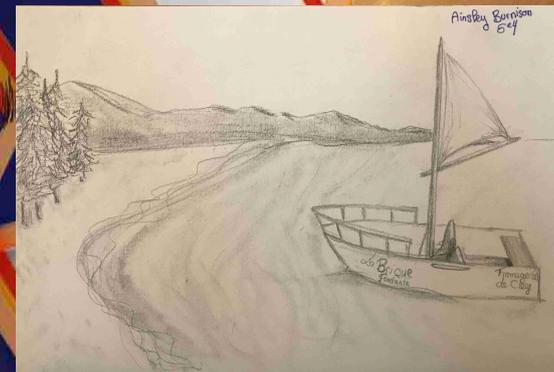
Pour matérialiser les ombres et donner ainsi l'illusion du volume, ce que l'on appelle le modelé, on peut utiliser des dégradés de points, des hachures, des petits cercles et on peut même estomper (essayer les traits de crayons pour les adoucir et les fondre entre eux).



Comme vous le savez, le sujet de cette semaine est : << Robinson retourne sur son île ! >> Deux travaux à réaliser : un radeau fait avec les moyens du bord et son dessin sur un A5 (le deuxième morceau de la feuille A4 non-utilisé la semaine dernière) (voir les détails sur Pronote).



Voici en avant première quelques travaux :



Je reste joignable pour vos potentielles questions par e-mail (une adresse e-mail par classe) :

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.6eme3@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.6eme4@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.6eme5@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.6eme6@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.6eme7@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.5eme4@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.5eme5@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.5eme6@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.5eme7@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.4eme4@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.4eme5@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.4eme6@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.4eme7@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.3eme4@laposte.net

les.arts.plastiques.cezanne.83.classe.de.3eme5@laposte.net

En attendant un potentiel second numéro, Portez-vous bien, prenez soin de vos proches et « Gardez Bonne Main, Bon Oeil ! »

M. Aubert
Enseignant en Arts Plastiques